

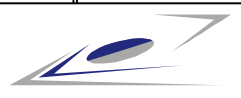
**ИСПИТНА  
ПРОГРАМА**



**МИНИСТЕРСТВО ЗА ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА  
БИРО ЗА РАЗВОЈ НА ОБРАЗОВАНИЕТО  
СЕКТОР ЗА ВРЕДНУВАЊЕ НА ПОСТИГАЊАТА НА УЧЕНИЦИТЕ**

# **ГЕРМАНСКИ ЈАЗИК**

**ДРЖАВНА МАТУРА**



**ГИМНАЗИСКО ОБРАЗОВАНИЕ  
СРЕДНО СТРУЧНО ОБРАЗОВАНИЕ**

Скопје, 2007

МИНИСТЕРСТВО ЗА ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА  
БИРО ЗА РАЗВОЈ НА ОБРАЗОВАНИЕТО  
СЕКТОР ЗА ВРЕДНУВАЊЕ НА ПОСТИГАЊАТА НА УЧЕНИЦИТЕ

ИСПИТНА ПРОГРАМА

## ГЕРМАНСКИ ЈАЗИК

ДРЖАВНА МАТУРА  
ВО ГИМНАЗИСКО  
И ВО СРЕДНО СТРУЧНО ОБРАЗОВАНИЕ

Испитната програма по **германски јазик** за државна матура во гимназиското и во средното стручно образование е донесена со решение на министерот за образование и наука од 10.10.2007 година.

## 1. ВОВЕД

Испитната програма е документ кој на училиштата, наставниците, учениците и сите други заинтересирани за овој испит им нуди информации за содржината и квалитативниот аспект на испитот.

Намената на програмата е:

- да го насочи ученикот успешно да се подготви за полагање на матурскиот испит по германски јазик како странски јазик;
- да му помогне на наставникот за успешна реализација на наставната програма во функција на подготвување на учениците за матурскиот испит.

Испитната програма се темели на наставните програми по германски јазик од I до IV година за средното образование.

Предмет на проверка на знаењата и способностите на учениците ќе бидат од деловите на наставната програма по предметот германски јазик: Зборување, Читање и разбирање, Пишување и Култура. Делот од наставната програма: Слушање со разбирање ќе биде содржина на проверка тогаш кога во сите средни училишта во државата ќе бидат создадени подеднакви материјални и други услови неопходни за негова проверка.

Со оваа испитна програма се утврдува содржината, организацијата и начинот на спроведување на државната матура во средното образование и очекуваните ефекти од неговото спроведување во подобрување на квалитетот на нашиот образовен систем.

Испитот по германски јазик што се спроведува на крајот од четиригодишното школување во средното образование ќе овозможи да се провери:

- дали ученикот има стекнато соодветни и знаења и вештини по германски јазик кои ќе му овозможат успешно да го заокружи своето средно образование;
- дали ученикот е оспособен самостојно да ги применува стекнатите знаења од германски јазик во секојдневен и професионален контекст.

Овој испит ќе биде мотив учениците во иднина уште потемелно да го изучуваат предметот германски јазик.

Испитната програма ги содржи следните компоненти:

- Општа цел на испитот
- Содржина на испитот
- Знаења и способности што се оценуваат
- Конкретизација на целите (знаења и способности)
- Спецификациска мрежа на целите
- Опис на испитот
- Начин на оценување

## 2. ОПШТА ЦЕЛ НА ИСПИТОТ

Со испитот се очекува ученикот да покаже дека е способен:

- да комуницира усно применувајќи ги комуникативните модели и јазични елементи предвидени во наставните програми за средно образование;
- да го разбира напишаното и да може писмено да одговори;
- да комуницира писмено применувајќи ги комуникативните модели и јазични елементи предвидени во наставните програми за средно образование.

### 3. СОДРЖИНА НА ИСПИТОТ

1. Зборување
2. Читање и разбирање
3. Пишување
4. Култура\*

---

\* Содржините од *Култура* се застапени во задачите за зборување, читање и разбирање и пишување во кои ќе се вклучат основните конвенции и културолошки особености на земјите на јазикот - цел според наставната програма.

#### 3.1. Знаења и способности што се оценуваат

1. Зборување
2. Читање и разбирање
3. Пишување
4. Култура\*

---

\* Содржините од *Култура* се застапени во задачите за зборување, читање и разбирање и пишување во кои ќе се вклучат основните конвенции и културолошки особености на земјите на јазикот - цел според наставната програма.

### 3.2. Конкретизација на целите (знаењата и способностите)

Во овој дел се дадени конкретизирани цели (знаења и способности) за содржините на програмата, распоредени по делови.

#### Дел 1: Зборување

Ученикот:

- да учествува во усна комуникација;
- да се искаже усно на зададена тема;
- да изразува сопствени ставови, мислења и реакции и
- да користи формален и неформален јазик во секојдневни ситуации.

#### Теми и видови активности за делот Зборување

Теми	Видови активности
<ul style="list-style-type: none"><li>- Семејство</li><li>- Слободно време (интереси, хоби, патувања, спорт, музика, филм итн.)</li><li>- Современи комуникации (печат, телевизија, радио, Интернет итн.)</li><li>- Секојдневно живеење (навики, обичаи, празнувања)</li><li>- Животна средина</li><li>- Образование, професии, занимања (планови за иднината и сл.)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Барање и давање информации</li><li>- Опишување лица, активности, процеси и места</li><li>- Играње по улоги (наставник-ученик)</li><li>- Нарација по слики</li><li>- Дискусија на определена тема</li></ul>

## Дел 2: Читање и разбирање

Ученикот:

- да го определи видот на текстот (новинарска статија, писмо, оглас и сл.);
- да извлече конкретни информации од текстот;
- да определи / подреди делови во структура на текстот;
- да интерпретира зборови и изрази во даден контекст;
- глобално да го разбере текстот.

### Теми и видови текстови за делот Читање и разбирање

Теми	Видови текстови
<ul style="list-style-type: none"><li>- Семејство</li><li>- Слободно време (интереси, хоби, патувања, спорт, музика, филм итн.)</li><li>- Современи комуникации (печат, телевизија, радио, Интернет итн.)</li><li>- Секојдневно живеење (навики, обичаи, празнувања)</li><li>- Животна средина</li><li>- Образование, професии, занимања (планови за иднината и сл.)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Текстови актуелни за возраста и Интересите на учениците</li><li>- Табели</li><li>- Новинарска статија, писмо, оглас и сл.</li><li>- Извадоци од текстови на општи и стручни теми</li></ul>

### Дел 3: Пишување

Ученикот:

- да напише кратка порака;
- да напише неформален/формален текст;
- да напише кус насочен состав со општа тематика.

#### Теми и видови текстови за делот Пишување

Теми	Видови текстови
<ul style="list-style-type: none"><li>- Семејство</li><li>- Слободно време (интереси, хоби, патувања, спорт, музика, филм итн.)</li><li>- Современи комуникации (печат, телевизија, радио, Интернет итн.)</li><li>- Секојдневно живеење (навики, обичаи, празнувања)</li><li>- Животна средина</li><li>- Образование, професии, занимања (планови за иднината и сл.)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Неформален текст: честитки, писма, пораки за искажување лични информации, заблагодарување, извинување и сл.</li><li>- Формални писма за барање и давање информации, заблагодарување, искажување незадоволство, поплаки, извинување и сл.</li><li>- Кус насочен состав актуелен за возраста и интересите на учениците: опис, нарација, мислења, ставови, осврт на општи и стручни теми.</li></ul>



## 4. СПЕЦИФИКАЦИСКА МРЕЖА НА ЦЕЛИТЕ

Во следните шеми се дадени вештините кои ќе бидат предмет на оценување и видовите активности (зборување) и текстови (читање и пишување) кои кореспондираат на бараните вештини (цели).

### Дел 1: Зборување

Цели	ВИДОВИ АКТИВНОСТИ				
	Активност 1	Активност 2	Активност 3	Активност 4	Активност 5
1. Усно комуницирање со примена на соодветни комуникативни модели и јазични елементи.	Барање и давање информации.		Играње по улоги		Дискусија на определена тема.
2. Усно искажување по дадена тема.		Опишување на лица, активности, места итн.		Раскажување по слики, графикони, шеми и сл.	Дискусија на определена тема.
3. Изразување сопствени ставови и мислења.			Играње по улоги	Раскажување по слики, графикони, шеми и сл.	Дискусија на определена тема.
4. Користење формален и неформален јазик во секојдневни ситуации.	Барање и давање информации		Играње по улоги		

## Дел 2: Читање и разбирање

Видови текстови	Ц Е Л И				
	Цел 1	Цел 2	Цел 3	Цел 4	Цел 5
Новинарска статија, писмо, оглас и сл.	Да ја разбере главната идеја во текстот.	Извлекување конкретни информации од текстот.		Определување / подредување делови во структурата на текстот.	Интерпретирање зборови и изрази во даден контекст.
Текстови актуелни за возраста и интересите на учениците.	Да ја разбере главната идеја во текстот.	Извлекување конкретни информации од текстот.		Определување / подредување делови во структурата на текстот.	Интерпретирање зборови и изрази во даден контекст.
Табели.			Идентификување конкретни информации од дадени табели		

Делот *Читање и разбирање* на испитот е застапен со 50%.

### Дел 3: Пишување

Видови текстови	Ц Е Л И		
	Цел 1	Цел 2	Цел 3
Неформален текст: честитки, писма, пораки за искажување лични информации, заблагодарување, извинување и сл.	Пишување кратка порака.	Пишување неформален текст.	
Формални писма за барање и давање информации, заблагодарување, искажување незадоволство, поплаки, извинување и сл.	Пишување кратка порака.	Пишување формален текст.	
Кус насочен состав актуелен за возраста и интересите на учениците: опис, нарација, мислења, ставови, осврт на теми од областа на културата и уметноста		Пишување неформален/формален текст.	Пишување кус насочен состав.

Делот *Пишување* на испитот е застапен со 50%.

## 5. ОПИС НА ИСПИТОТ

Матурскиот испит се состои од три дела.

- Првиот дел на испитот опфаќа проверка на способностите од Зборување во траење од 10-15 минути.
- Вториот дел на испитот опфаќа проверка на способностите од Читање и разбирање во траење од 90 минути.
- Третиот дел на испитот опфаќа проверка на способностите од Пишување во траење од 90 минути.

Испитот ќе се изведува во училиштата.

За делот *Зборување* испитот ќе се изведува посебно, од страна на училишни предметни комисии и се оценува интерно со квалификација положил/не положил според екстерно подготвени критериуми за оценување.

За деловите Читање и разбирање и Пишување, испитот ќе се изведува во една сесија, без пауза, со екстерно подготвен испитен материјал.

### ***Видови на испитни задачи***

#### **Дел 1: Зборување**

Долунаведените видови активности за проверување на способноста за зборување се усогласени со темите предвидени во испитната програма.

Задачите ќе бидат од типот:

- барање и давање информации;
- опишување на лица, активности, процеси и места;
- играње по улоги (наставник-ученик);
- наратија по слики;
- дискусија на определена тема.

## Дел 2: Читање и разбирање

Долу наведените видови испитни задачи се базирани на неколку текстови, табели, графикони, дијаграми мапи и сл. од различни извори.

Задачите ќе бидат од типот:

- прашања со повеќечлен избор;
- пополнување на испуштени зборови или фрази;
- меѓусебно поврзување на зборови со соодветни описи;
- определување на точност на исказ;
- подредување на параграфи по логичен редослед.

## Дел 3: Пишување

Делот *Пишување* ќе се тестира преку избор од испитни задачи со кои ќе бидат опфатени сите предвидени цели. Испитните задачи ќе се разликуваат по бројот на зборовите и по специфичните барања што произлегуваат од видот на задачата.

На пример:

- од 80 до 100 збора:
  - пишување на кратка порака;
- од 100 до 120 збора
  - формален или неформален текст ;
- од 140 до 180 збора:
  - насочен состав.

## 6. НАЧИН НА ОЦЕНУВАЊЕ

### Дел 1: Зборување

Делот *Зборување* ќе се проверува преку две задачи. Една од типот на усно индивидуално искажување и друга од типот на интерактивна комуникација.

- Задачите од типот на усно индивидуално искажување вклучуваат: опишување лица, активности, процеси и места и нарација по слики.
- Задачите од типот на интерактивна комуникација со испитувачот вклучуваат: барање и давање информации, играње по улоги и дискусија.

Секоја задача се оценува со можен број на бодови **20**. Можен број на бодови за делот *Зборување* е **40**.  
**Ученикот го положил испитот од делот *Зборување* доколку освоил минимум 20 бода.**

На пример:

- |  |                       |
|--|-----------------------|
| 1. Опишување лица, активности, процеси и места | <b>20</b> можни поени |
| 2. Барање и давање информации                  | <b>20</b> можни поени |

Оценувањето на испитните задачи од компонентата *Зборување* ќе се изведува со помош на следните **критериуми со кои се опишуваат 4 нивоа на постигнати барања:**

- **Лексика**
- **Граматика**
- **Течност во говорењето и интеракција**
- **Изговор**
- **Кохерентност**

- **Лексика**

- 3 Лексиката е богата, разновидна и точно употребена (нивоа на постигнати барања).
- 2 Лексиката е богата, но со недоследности и грешки во употребата при изразување на посложени искази.
- 1 Лексиката е ограничена, но овозможува изразување на основни искази.
- 0 Многу ограничена лексика со голем број погрешно употребени зборови, несоодветни на поставената задача.

- **Граматика**

- 3 Употребени се соодветни и разновидни граматички структури со незначителни грешки.
- 2 Правилна употреба на граматичките структури, со грешки при употреба на посложените структури.
- 1 Употребени се едноставни граматички структури, со систематски грешки, но сепак исказот може да се разбере.
- 0 Не ги владее основните граматички структури што доведува до недоволно разбирање на исказот.

- **Течност во говорењето и интеракција**

- 3 Се искажува течно и активно учествува во комуникацијата.
- 2 Се искажува течно, но со повремени паузи, а интеракцијата е на задоволително ниво.
- 1 Недостасува течност во искажувањето и покажува ограниченост во комуникацијата поради неможност за разбирање.
- 0 Искажувањето е многу ограничено, а нивото на интеракцијата е незадоволително.

- **Изговор**

- 3 Изговорот е правилен со незначителни грешки во акцентот, ритамот и интонацијата.
- 2 Изговорот е правилен со повремена појава на грешки во акцентот, ритамот и интонацијата.
- 1 Во изговорот се среќаваат поголем број грешки кои ја отежнуваат комуникацијата.
- 0 Во изговорот се среќаваат поголем број грешки кои ја оневозможуваат комуникацијата.

- **Кохерентност**

- 3 Може да води поврзан разговор, целосно и соодветно употребувајќи голем избор на форми на сврзници и други сврзувачки изрази.
- 2 Може да води јасен и добро структуриран говор, употребувајќи соодветен избор на форми на сврзници и други сврзувачки изрази.
- 1 Може да употреби ограничен број на сврзници и сврзувачки изрази во јасен и поврзан говор.
- 0 Може да води недоволно јасен разговор со употреба на прости сврзници како што се "иг, "ног...



		<b>Лексика</b>	<b>Граматика</b>	<b>Течност во говорењето и интеракција</b>	<b>Изговор</b>	<b>Кохерентност</b>
<b>одлично</b>	<b>3</b>	(4 бода) Лексиката е богата, разновидна и точно употребена.	(4 бода) Употребени се соодветни и разновидни граматички структури со незначителни грешки.	(4 бода) Се искажува течно и активно учествува во комуникацијата.	(4 бода) Изговорот е правилен со незначителни грешки во акцентот, ритамот и интонацијата.	(4 бода) Може да води поврзан разговор, целосно и соодветно употребувајќи голем избор на форми на сврзници и други сврзувачки изрази.
<b>добро</b>	<b>2</b>	(3 бода) Лексиката е богата, но со недоследности и грешки во употребата при изразување на посложени искази.	(3 бода) Граматичките структури се правилно употребени, со грешки при употреба на посложените структури.	(3 бода) Се искажува течно, но со повремени паузи, а интеракцијата е на задоволително ниво.	(3 бода) Изговорот е правилен со повремени грешки во акцентот, ритамот и интонацијата.	(3 бода) Може да води јасен и добро структуриран говор, употребувајќи соодветен избор на форми на сврзници и други сврзнички изрази.
<b>задоволува</b>	<b>1</b>	(2 бода) Лексиката е ограничена, но овозможува изразување на основни искази.	(2 бода) Употребени се едноставни граматички структури, со систематски грешки, но сепак исказот може да се разбере.	(2 бода) Недостасува течност во искажувањето и покажува ограниченост во комуникацијата поради неможност за разбирање.	(2 бода) Во изговорот се среќаваат поголем број грешки кои ја отежнуваат комуникацијата.	(2 бода) Може да употреби ограничен број на сврзници и сврзувачки изрази во јасен и поврзан говор.
<b>не задоволува</b>	<b>0</b>	(1 бод) Многу ограничена лексика со голем број погрешно употребени зборови, несоодветни на поставената задача.	(1 бод) Не ги владее основните граматички структури што доведува до недоволно разбирање на исказот.	(1 бод) Искажувањето е многу ограничено, а нивото на интеракцијата е незадоволително.	(1 бод) Во изговорот се среќаваат поголем број грешки кои ја оневозможуваат комуникацијата.	(1 бод) Може да води разговор, недоволно јасен со употреба на прости сврзници како што се "иг, "ног...

## Дел 2: Читање и разбирање

Делот *Читање и разбирање* ќе се тестира преку педесет прашања распоредени во различен број на испитни задачи во зависност од дадениот број текстови и сл.

Прашањата ќе бидат од типот на прашања со повеќечлен избор, пополнување на испуштени зборови или фрази, подредување на параграфи по логичен редослед, меѓусебно поврзување на зборови со соодветни описи, определување на точност на исказ.

Секој точен одговор се оценува со еден бод. Можен број на бодови за делот Читање и разбирање се **50**.

## Дел 3: Пишување

Делот *Пишување* ќе се тестира преку две испитни задачи од долунаведениот избор од испитни задачи со кои ќе бидат опфатени сите предвидени цели. Испитните задачи ќе се разликуваат по бројот на зборовите и по специфичните барања што произлегуваат од видот на задачата.

За секоја испитна задача можен број на бодови се **25**. Можен број на бодови за делот Пишување се **50**.

На пример:

- |  |                        |
|--|------------------------|
| 1. од 80 до 100 збора:<br>- пишување на кратка порака      | можни бодови <b>25</b> |
| 2. од 100 до 120 збора:<br>- формален или неформален текст | можни бодови <b>25</b> |
| 3. од 140 до 180 збора:<br>- насочен состав.               | можни бодови <b>25</b> |

Оценувањето на испитните задачи од компонентата *Пишување* ќе се изведува со помош на следните **критериуми со кои се опишуваат 5 нивоа на постигнати барања**:

- **Соодветност на содржината**
  - **Структура**
  - **Граматички структури**
  - **Лексика**
  - **Правопис**
- 
- **Соодветност на содржината (нивоа на постигнати барања)**
    - 3** Содржината е соодветна и во потполност одговара на барањата на поставената задача од јазичен и културолошки аспект. Идеите се јасни и во текстот се среќаваат соодветни примери. Во текстот има елементи на креативност.
    - 2** Содржината одговара на барањата на поставената задача, но се забележува недоволно познавање на културолошките конвенции. Идеите се јасни иако се среќаваат и несоодветни информации.
    - 1** Содржината не одговара во целост со барањата на задачата. Идеите се повторуваат и текстот изобилува со непотребни информации.
    - 0** Одговорот е потполно несоодветен со зададената задача.
- 
- **Структура**
    - 3** Јасно препознатлива организација и структура соодветна на поставената задача. Идеите се логички подредени со правилно одделени пасуси. Употребени се разновидни и соодветни поврзувачки средства.
    - 2** Структурата одговара на поставената задача. Недоволно е обрнато внимание на логичната поврзаност на идеите во текстот и употребата на соодветни поврзувачки средства.
    - 1** Текстот има нејасна структура. Нема одделени пасуси и има ограничена или несоодветна употреба на поврзувачки средства.
    - 0** Текстот нема организација и структура.

- **Граматички структури**
  - 3 Употребени се соодветни и разновидни граматички структури со незначителни грешки.
  - 2 Правилна употреба на граматичките структури, со грешки при употреба на посложените структури.
  - 1 Употребени се едноставни граматички структури, со систематски грешки, но сепак може да се разбере текстот.
  - 0 Кандидатот не ги владее основните граматички структури што доведува до недоволно разбирање на текстот.
  
- **Лексика**
  - 3 Лексиката е богата, разновидна и точно употребена.
  - 2 Лексиката е богата, но со недоследности и грешки во употребата при изразување на посложени искази.
  - 1 Лексиката е ограничена, но овозможува изразување на основни искази.
  - 0 Многу ограничена лексика со голем број грешки и несоодветна на поставената задача.
  
- **Правопис**
  - 3 Има незначителни грешки во пишувањето на зборовите и интерпункцијата кои не пречат за разбирањето на текстот.
  - 2 Се среќаваат грешки во пишувањето и интерпункцијата кои може да го попречат разбирањето на текстот.
  - 1 Повеќе грешки во пишувањето на зборовите и интерпункцијата кои го попречуваат разбирањето на текстот.
  - 0 Голем број грешки во пишувањето на зборовите и интерпункцијата кои го оневозможуваат разбирањето на текстот.

	<b>Правопис</b>	<b>Лексика</b>	<b>Граматички структури</b>	<b>Структура</b>	<b>Соодветност на содржината</b>
<b>3</b>	<p><b>(5 поени)</b></p> <p>Има незначителни грешки во пишувањето на зборовите и интерпункцијата.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- текст од 80-100 збора со 3 грешки</li> <li>- текст од 100-120 збора со 5 грешки</li> <li>- текст од 140-180 збора со 7 грешки</li> </ul>	<p><b>(5 поени)</b></p> <p>Лексиката е богата, разновидна и точно употребена.</p>	<p><b>(5 поени)</b></p> <p>Употребени се сложени и разновидни граматички структури со незначителни грешки.</p>	<p><b>(5 поени)</b></p> <p>Јасно препознатлива организација и структура соодветна на поставената задача. Идеите се логички подредени со правилно одделени пасуси. Употребени се разновидни и соодветни поврзувачки средства.</p>	<p><b>(5 поени)</b></p> <p>Содржината е соодветна и во потполност одговара на барањата на поставената задача од јазичен и културолошки аспект. Идеите се јасни и во текстот се среќаваат соодветни информации со елементи на оригиналност и креативност.</p>
<b>2</b>	<p><b>(4 поени)</b></p> <p>Се среќаваат грешки во пишувањето и интерпункцијата кои може да го попречуваат разбирањето на текстот.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- текст од 80 - 100 збора со 5 грешки</li> <li>- текст од 100-120 збора со 7 грешки</li> <li>- текст од 140-180 збора со 9 грешки</li> </ul>	<p><b>(4 поени)</b></p> <p>Лексиката е соодветна, но со недостатоци и грешки во употребата при изразување на посложени искази.</p>	<p><b>(4 поени)</b></p> <p>Правилна употреба на граматичките структури, со грешки при употреба на посложените структури.</p>	<p><b>(4 поени)</b></p> <p>Структурата одговара на поставената задача. Недоволно внимание е обрнато на логичната поврзаност на идеите во текстот и употребата на соодветни поврзувачки средства.</p>	<p><b>(4 поени)</b></p> <p>Содржината одговара на барањата на поставената задача. Идеите се јасни и разработени иако се среќаваат непотребни информации.</p>
<b>1</b>	<p><b>(3 поени)</b></p> <p>Повеќе грешки во пишувањето на зборовите и интерпункцијата кои го попречуваат разбирањето на текстот.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- текст од 80 - 100 збора со над 5 грешки</li> <li>- текст од 100 -120 збора со над 7 грешки</li> <li>- текст од 140-180 збора со над 9 грешки</li> </ul>	<p><b>(3 поени)</b></p> <p>Лексиката е ограничена или преземена од упатството, но овозможува изразување на основни искази.</p>	<p><b>(3 поени)</b></p> <p>Употребени се само едноставни граматички структури, без или со грешки кои не го попречуваат разбирањето на текстот.</p>	<p><b>(3 поени)</b></p> <p>Текстот има несоодветна структура и композиција со ограничена употреба на поврзувачки средства.</p>	<p><b>(3 поени)</b></p> <p>Содржината не ги опфаќа сите барања на задачата. Идеите се повторуваат. Текстот содржи несоодветни или недоволен број на информации.</p>

0	<b>(2 поени)</b> Голем број грешки во пишувањето на зборовите и интерпункцијата кои го оневозможуваат разбирањето на текстот.	<b>(2 поени)</b> Многу ограничена лексика со голем број грешки и несоодветна на поставената задача.	<b>(2 поени)</b> Употребени се едноставни граматички структури со елементарни грешки кои го попречуваат разбирањето на текстот.	<b>(2 поени)</b> Текстот има нејасна структура, нема одделни пасуси и има несоодветна употреба на поврзувачки средства.	<b>(2 поени)</b> Содржината не одговара во целина со барањата на задачата. Идеите се недоволно јасни и текстот содржи несоодветни информации.
---	--	--	--	--	--

### **Дополнителни критериуми**

1. За секој вид на задача е дозволена максимум толеранција од 10 зборови (под и над бараниот број на зборови).
2. Се што е над или под дозволеният праг на толеранција се добиваат 0 бодови за содржина и ако таа не соодветствува на барањата на задачата.
3. Доколку ученикот напишал 50% помалку или повеќе од бараниот број на зборови, согласно видот на задачата, текстот се оценува со 0 бодови по сите критериуми.
4. Грешките што се повторуваат во правописот не се бројат.